

ceeB

EBE



Curso Online

Cultura pop y Evangelio

*Guía práctica para tender puentes
entre el Evangelio de Jesús y la cultura popular.*

Keyla García Molina**Del 05 octubre al 14 diciembre de 2026**

Online

20 horas
lectivas

Lunes

19:00 a
21:00h*(Coloquio incluido)*

95,00€

CURSO ONLINE.

En directo mediante el formato streaming. Las clases se impartirán en tiempo real, pudiendo interactuar con el profesor y demás alumnos participando directamente en la clase, que quedará grabada para que, en caso de no poder asistir a alguna de las sesiones, puedas visualizarlas y seguir el ritmo de la asignatura sin perder ninguno de los contenidos.

INSCRIPCIÓN ONLINE:

La inscripciones se realizarán:

- En el correo-e:

secretaria@ceeb.org.es

- Mediante formulario en:

www.ceeb.org.es

INFORMACIÓN:

De lunes a viernes, en horario de oficina al teléfono **93 226 61 72**

Todas las clases se impartirán online, en directo, mediante aula virtual.

Centro Evangélico de Estudios Bíblicos
c/Valencia, 2, 2º, 5ª y 6ª • Barcelona

**Todas las clases se impartirán online, en directo,
mediante aula virtual.**

Centro Evangélico de Estudios Bíblicos
c/Valencia, 2, 2º, 5ª y 6ª • Barcelona

Tel./Fax: 93 226 61 72 • e-mail: secretaria@ceeb.org.es
www.ceeb.org.es

Auspiciado por la
Alianza Evangélica Española

*"Lo que has oído de mí ante muchos testigos,
esto encarga a hombres fieles que sean idóneos para enseñar
también a otros" 2ª Timoteo 2:2*

ceeBEBE

PROFESORA:

Keyla García Molina.

Graduada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid, Máster en Estudios Medievales por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Teología por la Facultad de Teología UEBE. Ha realizado estudios en Interpretación del Patrimonio Cultural en el Instituto de Gestión Cultural y Artística de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Actualmente es profesora colaboradora de la Facultad de Teología UEBE y miembro de la Iglesia Evangélica Bautista de San Sebastián de los Reyes - Alcobendas.

En el área ministerial, ha trabajado con jóvenes a nivel local y nacional y, en los últimos años, ha servido en el establecimiento de una iglesia urbana en Madrid. Es autora del libro Jesús, el verdadero héroe, *Cómo la cultura pop nos habla de la salvación en Cristo*. (Editorial Andamio, Barcelona, 184 pág. 2026)

Presentación:

Vivimos rodeados de historias.

Netflix, Disney, Marvel, Spotify, TikTok, Instagram, videojuegos, novelas y películas no solo entretienen: moldean nuestra forma de pensar, amar, soñar y vivir.

Las películas que vemos, las series que seguimos, las canciones que escuchamos, los videojuegos con los que desconectamos y las redes sociales que consumimos no son un simple pasatiempo. Todos estos relatos transmiten valores, despiertan deseos y responden —aunque sea de forma incompleta— a las grandes preguntas del corazón humano. La cultura popular se ha convertido en uno de los principales lenguajes de nuestra sociedad.



¿Cómo debe responder el cristiano?

Algunos optan por rechazarla completamente. Otros la aceptan sin discernimiento. Pero existe un camino mejor: aprender a interpretarla desde la cosmovisión bíblica para descubrir cómo el Evangelio responde de manera plena a los anhelos que la cultura expresa.

Este seminario ofrece herramientas prácticas para leer la cultura con ojos cristianos, discernir sus mensajes y convertir conversaciones cotidianas sobre películas, series, música o videojuegos en oportunidades naturales para compartir la esperanza del Evangelio.

No se trata de "cristianizar" la cultura ni de demonizarla. Tampoco de imitarla. Se trata de comprenderla... para anunciar mejor a Cristo, de aprender a descubrir en ella las preguntas para las cuales Cristo es la respuesta definitiva.

Un seminario profundamente práctico

Cada sesión combina:

- Exposición bíblica y reflexión teológica.
- Análisis de películas, series, música, literatura, videojuegos y fenómenos virales.
- Ejercicios de discernimiento cultural.
- Casos prácticos para la evangelización, el discipulado y el acompañamiento pastoral.

Al finalizar el curso serás capaz de mirar cualquier producto cultural con nuevos ojos y utilizarlo como un puente natural para compartir el Evangelio.

Un viaje a través de la Cultura pop

El programa del seminario está dividido en tres bloques dinámicos y profundamente prácticos:

Bloque I. Aprender a mirar

Tema 1. Ariel, Tritón, Sebastián. *La Sirenita y nuestra relación con la cultura.* ¿Por qué importa la cultura popular y cómo nos relacionamos con ella? Una introducción al valor teológico de las historias y cómo moldean nuestra vida.

Tema 2. El Espejo de Oesed. *Harry Potter y los ídolos del corazón.* Analizaremos la sociedad actual a través de sus narrativas, redes sociales y algoritmos para entender los conceptos de deseo, idolatría y liturgias culturales que impulsan nuestros afectos más profundos.

Tema 3. Neo y la píldora roja. *Matrix y aprender a mirar el mundo con los ojos del Evangelio.* Tu caja de herramientas práctica para descodificar la realidad. Aprende a usar los **puntos magnéticos de Daniel Strange** y el marco del **cumplimiento subversivo**.

Bloque II. Escuchar los anhelos

Tema 4. One Piece, Friends y el anhelo de pertenecer. *¿Dónde está mi verdadero hogar?* La búsqueda comunitaria frente a la verdadera familia de la Iglesia y el Reino de Dios.

Tema 5. Bridgerton, La Bella y la Bestia y la búsqueda del amor verdadero. *¿Puede alguien conocerme y amarme tal como soy?* El mito del

amor romántico confrontado con la gracia y el amor incondicional de Cristo.

Tema 6. Batman, Assassin's Creed y el anhelo de justicia y seguridad. *¿Quién nos librará del caos, el miedo y la culpa?* Nuestra obsesión con los justicieros conectada con la necesidad de justificación, orden moral y el juicio justo de Dios.

Tema 7. El Señor de los Anillos, Star Wars y la esperanza de un Salvador. *¿Puede el bien vencer definitivamente al mal?* Epopeyas de la luz contra la oscuridad que apuntan a la victoria definitiva de Cristo sobre la muerte.

Tema 8. Taylor Swift, The Greatest Showman y la construcción de la identidad. *¿Qué me hace realmente valioso?* El dogma de "sé fiel a ti mismo" frente a una identidad recibida por la gracia y fundamentada en Cristo.

Bloque III. Tender puentes

Tema 9. El laboratorio de interpretación cultural. *Analizando juntos la cultura que consumimos.* Sesión participativa donde analizaremos juntos las películas, series, canciones y videojuegos que tú mismo propongas.

Tema 10. Intérpretes de la cultura y testigos del Evangelio. *Cómo vivir y comunicar el Evangelio en medio de la cultura popular.* Cómo convertir este discernimiento en oportunidades reales para el discipulado, el acompañamiento y el testimonio en tu día a día.



Películas · Series · Música · Literatura · Videojuegos · Redes sociales